

Súbeh námětov na pôvodnú televíznu tvorbu

Na základe „Zmluvy č. MK - 77/09/M o obsahoch, cieľoch a zabezpečení služieb verejnosti v oblasti televízneho vysielania na roky 2010–2014“ zo dňa 21.12.2009 (ďalej len „zmluva so štátom“) sa Slovenská televízia zaväzuje plniť zmluvne stanovený programový záväzok, zameraný na tvorbu pôvodných programov vo verejnom záujme, ktoré budú odvysielané v premiére a ktoré budú súčasťou audiovizuálneho dedičstva.

Slovenská televízia sa zaväzuje, že finančné prostriedky poskytnuté na základe zmluvy so štátom na realizáciu stanovenej časti programového záväzku použije na tvorbu, výrobu a vysielanie nových pôvodných programov vo verejnom záujme podľa § 3 písm. h) zákona č. 308/2000 Z.z., ktorými sú najmä:

- a) program pre maloletých zameraný na vzdelávacie, výchovné a informačné účely,
- b) program zameraný na vzdelávanie a výcvik, vedu a výskum,
- c) program, ktorý poskytuje právne a iné informácie, podporuje zdravý životný štýl, ochranu prírody, ochranu životného prostredia, ochranu života, zdravia a majetku, bezpečnosť na cestách,
- d) program, ktorý prezentuje kultúru s dôrazom na slovenskú národnú kultúru a kultúru národnostných menšín a etnických skupín, ich život a názory,
- e) program, ktorý prezentuje náboženskú činnosť,
- f) program, ktorý je určený skupinám občanov v sociálnej núdzi

Za nové pôvodné programy vo verejnom záujme podľa ods. 7 cit. zákona sa považujú najmä dramatické, dokumentárne alebo animované diela, ktoré rozvíjajú kultúrnu identitu obyvateľov Slovenskej republiky.

Autori môžu posilať svoje námety a projekty v plnom rozsahu definovanom zmluvou so štátom a sú konkretizované vyššie. Slovenská televízia na základe programových priorít na nasledujúce obdobie špecifikuje programovú objednávku na najbližšie obdobie, najmä pre:

1. Dramaturgiu hranej tvorby na:

- a) pôvodný cyklus televíznych filmov,
- b) 7-dielny televízny seriál,
- c) 3-dielny televízny seriál,
- d) koprodukčné filmy,
- e) inscenáciu.

Dramaturgia hranej tvorby má záujem predovšetkým o komorné príbehy zo súčasnosti v rozsahu cca 60-70 minút.

2. Dramaturgiu pre deti a mládež na:

- a) večerníčky animované/hrané,
- b) seriál pre deti rozprávkový / dobrodružný/so súčasnou problematikou,
- c) interaktívny vzdelávací program pre staršie deti,
- d) autorská (pôvodná) rozprávka/„fantasy“ príbeh,
- e) film zo súčasnosti pre deti,
- f) príbehy tínedžerov zo súčasnosti (do plánovaného cyklu o dospievaní),
- g) koprodukčné projekty.

3. Dramaturgiu dokumentárnej tvorby na:

- a) sociálny dokument (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.,
- b) dokumentárny film, História (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.
- c) dokumentárny film, Príroda (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.,
- d) dokumentárny film, Veda (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.,
- e) dokumentárny film, Architektúra/Kultúrne dedičstvo (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.,
- f) celovečerný dokumentárny film - stopáž 52 min. / 90 min.

4. Redakciu duchovného života na:

- a) dokumentárny film (samostatný dokument/cyklus) - stopáž: 26 min.
- b) dokumentárny film; Profil významnej osobnosti (samostatný dokument) - stopáž: 52min.

V prípade ponuky koprodukčných projektov treba uviesť:

Názov projektu, predpokladaná stopáž, počet častí (samostatný projekt/cyklus), producent, žáner – doba – miesto, predpokladaný formát primárneho záznamu, zoznam hlavných tvorivých profesií – scenár, réžia, kamera, zvuk, strih, stav rozpracovanosti projektu, noticka, námet/explikácia, požiadavky na Slovenskú televíziu v prípade vstupu do koprodukcie, termín ukončenia projektu, predpokladaný harmonogram výroby.

Kritériá súbehu:

- 1. Námety musia byť pôvodné a nezverejnené audiovizuálne dielo.
- 2. Autor môže prihlásiť do súbehu len taký námet, na ktorý má v plnom rozsahu autorské práva, teda nepostúpil ich inej právnickej osobe.
- 3. Ak STV prejaví záujem o námet, autor STV získava opciu na námet a v čase schvaľovania dodatku k zmluve so štátom na príslušné obdobie autor neponúkne dielo inej televízii. Ak námet nebude zaradený do dodatku na príslušné obdobie v zmysle podmienok zmluvy so štátom, STV môže rokovať s autorom, resp. autormi námetu na realizácii projektu aj mimo režimu zmluvy so štátom.
- 4. Námety musia byť v slovenskom jazyku a odovzdať ich treba v troch exemplároch. Námety bude posudzovať komisia, ktorej zloženie je výlučne v kompetencii STV.
- 5. Každý námet musí obsahovať meno autora a jeho kontaktnú adresu. Námety musia byť doručené na adresu: Slovenská televízia, Mlynská dolina, 845 45 Bratislava.
Obálku treba označiť heslom: „SÚBEH NÁMETOV NA TELEVÍZNU TVORBU PRE STV NA ROK 2011“. Uzávierka súbehu je **15. apríla 2010**.
- 6. Všetky práva na zmenu týchto podmienok si vyhradzuje STV v zmysle a v súlade s účelom zmluvy so štátom. Ďalšie podrobnosti o súbehu námetov nájdete na elektronickej adrese: www.stv.sk

Mgr. Štefan Nižňanský v.r.
generálny riaditeľ STV

Bratislava 29. januára 2010