



***PODMIENKY  
POSKYTOVANIA ARCHÍVNYCH DOKUMENTOV  
SLOVENSKEJ TELEVÍZIE***

**( Rozhodnutie generálneho riaditeľa STV č. 10/05 )**

---

Bratislava, marec 2005

# PODMIENKY POSKYTOVANIA ARCHÍVNYCH DOKUMENTOV SLOVENSKEJ TELEVÍZIE

Slovenská televízia – v súlade s § 4 ods. 3 zákona č. 16/2004 o Slovenskej televízii – poskytuje archívne dokumenty z oblasti televízneho vysielania, ktoré vznikli pred 1. júlom 1991, iným právnickým osobám na vysielanie alebo na vznik nových diel na základe týchto podmienok:

## Čl. 1

### Úvodné ustanovenie

Slovenská televízia sa v oblasti využívania archívnych dokumentov inými právnickými alebo fyzickými osobami riadi týmito zákonmi, medzinárodne záväznými právnymi dokumentmi a internými predpismi:

- a) **zákonom č. 16/2004 Z.z. o Slovenskej televízii** [§ 4 ods. 3 a § 5 ods. 3],
- b) **zákonom č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a doplnení niektorých zákonov** [§ 4 ods. 2 písm. d), § 7 písm. g), § 12 a § 13],
- c) **zákonom č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)**,
- d) **Európskym dohovorom na ochranu audiovizuálneho dedičstva**, prijatým v Štrasburgu 8. novembra 2001,
- e) **Protokolom o ochrane televíznej produkcie k Európskemu dohovoru na ochranu audiovizuálneho dedičstva**, prijatým v Štrasburgu 8. novembra 2001,
- f) **Zásadami archivovania a ochrany televíznych kultúrnych hodnôt** [článok 3 bod 5, článok 4 body 2 a 8, článok 6 bod 8], vydanými Rozhodnutím ústredného riaditeľa STV č. 10/97
- g) **Smernicami o realizácii obchodných činností v Slovenskej televízii** [V. časť, články 13 a 14], vydanými Rozhodnutím ústredného riaditeľa STV č. 33/96.

## Čl. 2

### Základné pojmy

1. **Archívny dokument** je záznam, ktorý má trvalú dokumentárnu hodnotu pre poznanie dejín Slovenska a Slovákov.

V podmienkach Slovenskej televízie sú archívne dokumenty (v zmysle zákona č. 395/2002 Z.z.) písomné, zvukové, zvukovo-obrazové (audiovizuálne) a iné záznamy pochádzajúce z činnosti Slovenskej televízie, prípadne iných organizácií alebo inštitúcií, ako aj z činnosti iných fyzických a právnických osôb, ktoré Archív STV prevzal – vzhľadom na ich informačnú jedinečnosť a kultúrnu hodnotu – do trvalej úschovy a v procese tvorby, výroby a vysielania nadobudli (vzhľadom na svoj historický, politický, hospodársky a kultúrny význam) trvalú archívnu hodnotu a sú predmetom verejného záujmu.

2. **Oprávnený užívateľ** je právnická osoba, ktorá má – na základe dohody alebo zmluvy uzatvorenej so Slovenskou televíziou a v súlade s platným cenníkom – právo využívať archívne dokumenty.

## Čl. 3

### Archívne dokumenty z oblasti televízneho vysielania

Slovenská televízia poskytuje archívne dokumenty z oblasti televízneho vysielania, ktoré vznikli pred 1. júlom 1991, oprávneným užívateľom dvojakým spôsobom, a to

- a) poskytovaním ucelených diel na vysielanie,
- b) poskytovaním sekvencií z archívnych dokumentov na vznik nových diel.

#### Čl. 4

##### **Poskytovanie ucelených diel na vysielanie**

1. Slovenská televízia poskytuje ucelené diela na vysielanie iným právnickým osobám, resp. oprávneným užívateľom formou predaja vysielacích práv.
2. V prípade poskytnutia uceleného diela na vysielanie Slovenská televízia uzatvorí s jeho budúcim oprávneným užívateľom licenčnú zmluvu na predaj vysielacích práv.

#### Čl. 5

##### **Poskytovanie sekvencií z archívnych dokumentov na vznik nových diel**

1. Slovenská televízia poskytuje sekvencie z archívnych dokumentov na vznik nových diel iným právnickým osobám len na základe predloženej písomnej žiadosti (objednávky), v ktorej oprávnený užívateľ je povinný uviesť:
  - a) základné údaje o právnickej osobe (meno, adresu, IČO, DIČ, IČ-DPH),
  - b) kontaktné údaje zodpovedného pracovníka,
  - c) konkrétnu požiadavku na archívne dokumenty,
  - d) účel použitia archívneho dokumentu,
  - e) vlastné požiadavky súvisiace s použitím archívneho dokumentu.
2. Oprávnený užívateľ, ktorému Slovenská televízia poskytne sekvencie z archívnych dokumentov na komerčné využitie, resp. na vznik nových diel, je povinný zmluvne sa zaviazat', že
  - a) v poskytnutých materiáloch nebude robiť také úpravy, ktoré by mohli narušiť ich obsah alebo zmysel, prípadne mali za následok znevažovanie osobností,
  - b) po zostrihu a dokončení vlastného diela pošle Slovenskej televízii záväzné vyhlásenie o dĺžke použitých sekvencií z vybraných archívnych dokumentov, ktoré tvoria podklad pre vyúčtovanie práv,
  - c) vysporiada autorské práva a práva súvisiace s autorským právom všetkých nositeľov práv viažucich sa na použité archívne dokumenty,
  - d) uhradí Slovenskej televízii všetky poplatky súvisiace s predajom práv podľa platného cenníka,
  - e) v prípade porušenia podmienok poskytovania archívnych dokumentov súhlasí s riešením sporu formou súdneho konania na príslušnom súde.

#### Čl. 6

##### **Záverečné ustanovenie**

„Podmienky poskytovania archívnych dokumentov Slovenskej televízie“ nadobúdajú účinnosť dňom ich schválenia Radou Slovenskej televízie v zmysle § 8 ods. 1 písm. d) zákona o Slovenskej televízii, t.j. 22. marca 2005.

**Mgr. Richard R y b n í č e k, v. r.**  
*generálny riaditeľ STV*