



Š T A T Ú T
PROGRAMOVÝCH PRACOVNÍKOV A SPOLUPRACOVNÍKOV
SLOVENSKEJ TELEVÍZIE

Bratislava, november 2004

Cieľom Štatútu programových pracovníkov a spolupracovníkov Slovenskej televízie (ďalej len „štatút“) je – na základe zákona č. 16/2004 Z.z. o Slovenskej televízii a v rámci ustanovení zákona č. 308/2000 Z.z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z.z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov (osobitne § 15 až § 18), zákona č. 81/66 Zb. o periodickej tlači a ostatných hromadných informačných prostriedkoch v znení neskorších predpisov a Rezolúcie 1003 Parlamentného zhromaždenia Rady Európy o etike žurnalistiky – vytvoriť ucelenú normu, ktorou sa upravujú práva a povinnosti pracovníkov Slovenskej televízie zodpovedných za obsahovú náplň vysielania Slovenskej televízie.

Vychádzajúc z medzinárodne platných noriem, predovšetkým z čl. 10 Charty ľudských práv, ktorým sa zaručuje právo na slobodu prejavu a právo na informácie, predstavuje tento štatút základnú normu, ktorá má zaručiť nezávislosť, samostatnosť a slobodu výkonu povolania programových pracovníkov, ich zodpovednosť v procese programovej tvorby verejnoprávnej inštitúcie, ako aj upraviť ich spoluúčasť na vecnom rozhodovaní, ktoré sa ich dotýka.

Článok 1 Programoví pracovníci

1. Programovými pracovníkmi sú zamestnanci Slovenskej televízie, ktorých pracovnou náplňou je iniciovať a pripravovať vznik pôvodných programov, prezentácia programu, výber a nákup prevzatých programov, ako aj pracovníci programového plánovania, programovej skladby a servisných činností.
2. Programoví pracovníci Slovenskej televízie musia byť odborne a eticky spôsobilí garantovať profesionálnu kvalitu programov.
3. Programoví pracovníci sú pri výkone svojej činnosti povinní dodržiavať ústavné zákony, ďalšie právne predpisy vzťahujúce sa na činnosť prostriedkov masovej komunikácie, zákon o Slovenskej televízii, ako programovú a hodnotovú normu ich pôsobenia v Slovenskej televízii, ako aj zásady žurnalistickej etiky.
4. Úlohy programových pracovníkov vyplývajú zo zákona o Slovenskej televízii, strategických programových cieľov Slovenskej televízie, z typovej vysielacej štruktúry, ročného vysielacieho plánu a ďalších zásadných materiálov schválených Radou Slovenskej televízie, ktoré sú pre programových pracovníkov záväzné.
5. Programoví pracovníci sprostredkujú kontakt Slovenskej televízie s tvorivým zázemím a spoluvytvárajú podmienky pre vznik pôvodnej televíznej tvorby.

Článok 2 Práva a zodpovednosť programových pracovníkov

1. Programoví pracovníci si ctia Ústavu Slovenskej republiky a zákony, rešpektujú a ctia si duchovné prejavy národnej kultúry a demokratické inštitúty spoločnosti, všeobecne uznávané morálne princípy a univerzálne hodnoty humanizmu, mieru, demokracie a ľudských práv, ako aj osobitosti a hodnoty každej kultúry.
2. Programoví pracovníci sú pri výkone tvorivej žurnalistickej a umeleckej činnosti slobodní a nezávislí vo vzťahu k záujmom politických strán a organizácií, štátnych a samosprávnych orgánov moci, ako aj súkromnej podnikateľskej sféry.
3. Programoví pracovníci sú povinní dodržiavať Štatút Slovenskej televízie, Vysielaciu smernicu Slovenskej televízie, dôsledne rešpektovať popis pracovnej činnosti, ustanovenia pracovnej zmluvy, hospodárne nakladať s rozpočtovými prostriedkami a majetkom Slovenskej televízie na princípe hmotnej zodpovednosti.

4. Programoví pracovníci svojou pracovnou aktivitou a verejnými prejavmi nesmú poškodzovať dobré meno Slovenskej televízie a konať v rozpore s oprávnenými záujmami Slovenskej televízie; v prípade porušenia tohto záväzku znášajú následky.
5. Programoví pracovníci majú právo:
 - a) na ochranu svojej tvorivej žurnalistickej a umeleckej činnosti; majú právo, aby ich priamy nadriadený vedúci využil všetky zákonom prípustné prostriedky a možnosti na ich ochranu,
 - b) odmietnuť nátlak, ktorý je v rozpore so zákonom o Slovenskej televízii a zásadami verejnoprávnej Slovenskej televízie.
6. Postavenie, práva a zodpovednosti šéfredaktorov ustanovuje zákon č. 81/1966 Zb. o periodickej tlači a ostatných informačných prostriedkoch v znení neskorších predpisov a nie sú dotknuté ustanoveniami tohto štatútu.
7. Programoví pracovníci sú povinní:
 - a) rešpektovať právo občana na pravdivé, včasné a overené informácie o faktoch a udalostiach,
 - b) zaobštarávať informácie čestným spôsobom, informovať respondenta o autorskom zámere a spôsobe uverejnenia získanej informácie,
 - c) rozlišovať správy a komentáre (názory); v tejto súvislosti prezentovať komentáre a názory takým spôsobom, aby neznižovali dôstojnosť človeka a nevnášali do verejnosti neoverené a nepodložené obvinenia,
 - d) rešpektovať pluralitu názorov a v záujme objektívnosti umožniť vyjadriť sa každej zainteresovanej strane,
 - e) dodržiavať profesionálnu diskretnosť pre všetky údaje a informácie, ktoré sú im známe z výkonu ich profesijného zaradenia a ktoré by mohli byť zneužitú v prospech mediálnej konkurencie alebo iným spôsobom v neprospech Slovenskej televízie.
8. Programoví pracovníci vo svojej tvorivej činnosti nesmú:
 - a) propagovať násilie, nenávisť a neznášanlivosť či diskrimináciu podľa rasy, pohlavia, národnosti, jazyka, náboženstva a presvedčenia,
 - b) presadzovať súkromné a subjektívne záujmy, vrátane skrytej reklamy.
9. Šéfredaktori a ďalší programoví pracovníci sú povinní zachovávať mlčanlivosť o pôvode získaných informácií v súvislosti so svojou činnosťou a zaobchádzať s nimi tak, aby sa zachovala anonymita osoby, ktorá ich poskytla; tejto mlčanlivosti ich môže zbaviť iba osoba, ktorá im informácie poskytla.

Článok 3 Kolízia záujmu

1. Je neprípustné, aby programoví pracovníci:
 - a) mali v inom podniku, ktorý je v dodávateľskom alebo koprodukčnom vzťahu so Slovenskou televíziou, vlastné priame alebo nepriame obchodné záujmy, ktoré by ohrozovali ich nezávislosť, nezaujatosť a objektívnosť pri výkone vlastnej profesie v Slovenskej televízii a poškodzovali záujmy, majetok a programové zdroje Slovenskej televízie,
 - b) využívali pre vlastnú obchodnú činnosť – priamo alebo prostredníctvom inej osoby – informácie, poznatky a záznamové materiály získané pri výkone profesie.
2. Programoví pracovníci sú povinní v prípade, že hrozí kolízia záujmov, upozorniť na túto skutočnosť svojho priameho nadriadeného vedúceho a zdržať sa konania, ktoré by bolo na ujmu Slovenskej televízie.
3. Porušenie ustanovení tohoto článku je dôvodom na okamžité zrušenie pracovného pomeru.

Článok 4 Kolízne situácie

1. Ak sa programoví pracovníci cítia dotknutí vo svojich právach zakotvených v tomto štatúte, majú právo obrátiť sa na Rozhodcovskú komisiu, ktorá je súčasťou kolektívnej zmluvy.

2. Ak Rozhodcovská komisia nevyrieši sporný prípad, pracovník má právo riešiť spor v občiansko-právnom konaní.

Článok 5

Vzťah Slovenskej televízie k programovým pracovníkom

1. Slovenská televízia v zmysle zákona o Slovenskej televízii chráni a rešpektuje nezávislosť programových pracovníkov a slobodu výkonu ich povolania.
2. Slovenská televízia zabezpečuje optimálne organizačné a ekonomické podmienky pre prácu programových pracovníkov.
3. Slovenská televízia vo svojej organizačnej štruktúre zabezpečuje dominantné postavenie tvorby programu.
4. Slovenská televízia určuje a hodnotí – v spolupráci s príslušnými profesijnými združeniami – kritéria odbornej spôsobilosti programových pracovníkov a ďalších tvorcov televíznych programov.
5. Slovenská televízia umožňuje programovým pracovníkom na všetkých úrovniach zúčastňovať sa na tvorbe návrhu typovej vysielacej štruktúry a tematických plánov vysielania.
6. Slovenská televízia vyžaduje od programových pracovníkov neustály profesionálny rast, čím sa zvyšuje ich spôsobilosť garantovať profesionálnu kvalitu programu.

Článok 6

Vzťah programových pracovníkov k programovým spolupracovníkom a tvorbe programov

1. Programovými spolupracovníkmi Slovenskej televízie sa rozumejú tvorcovia, ktorí sa priamo zúčastňujú na tvorbe audiovizuálnych diel tvoriacich predmet autorského práva, pracovnej zmluvy alebo zmluvy o vytvorení diela.
2. Programoví pracovníci vo vzťahu k tvorcom v plnej miere zastupujú záujmy Slovenskej televízie a presadzujú princípy jej programovej politiky.
3. Programoví pracovníci zodpovedajú Slovenskej televízii za profesionálnu spôsobilosť tvorcov, s ktorými nadväzujú spoluprácu pri tvorbe programu.
4. Vzťahy programových pracovníkov k tvorcom upravujú:
 - a) zákon č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon),
 - b) uzavreté zmluvy, resp. dohody.
5. Uplatňovanie požiadaviek typovej vysielacej štruktúry, Vysielacej smernice Slovenskej televízie, rovnako aj obsahové, kapacitné, technologické a ekonomické podmienky tvorby pôvodných programov môžu prenášať programoví pracovníci na tvorcov výlučne formou uzatvorenia zmluvy o vytvorení diela.
6. Programoví pracovníci sú spoluzodpovední za uchovávanie a archivovanie vytvorených programov a za zaobchádzanie s programovými fondmi Slovenskej televízie podľa „Zásad archivovania televíznych národných kultúrnych hodnôt“ a ďalších všeobecne záväzných predpisov a vnútrotelevíznych noriem.

Článok 7

Záverečné ustanovenie

Štatút programových pracovníkov a spolupracovníkov Slovenskej televízie, ktorý schválila Rada Slovenskej televízie 16. novembra 2004, nadobúda účinnosť dňom vydania.

Mgr. Richard Rybníček, v.r.
generálny riaditeľ Slovenskej televízie

Ing. Miroslav Kollár, v.r.
predseda Rady Slovenskej televízie